

ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR

Perfil expresado en las competencias del programa		<p>1. Comprende los conceptos básicos de composición espacial y los relaciona con las determinantes físicas del entorno natural o construido para diseñar soluciones arquitectónicas que responden al contexto inmediato.</p> <p>2. Valora las cualidades culturales, urbanas y arquitectónicas del hábitat y la vivienda en diversos territorios para mejorar la calidad de vida.</p> <p>3. Articula las propuestas urbanas y arquitectónicas a los sistemas que estructuran la ciudad y el territorio.</p> <p>4. Propone proyectos urbanos y arquitectónicos contemporáneos que integren el patrimonio Arquitectónico para el desarrollo de las comunidades y el territorio.</p> <p>5. Propone alternativas para solucionar los problemas del diseño y su integración en el hábitat a partir de una mirada integral e innovadora para el desarrollo de las comunidades.</p>																																
PERIODOS ACADÉMICOS		I			II			III			IV			V			VI			VII			VIII			IX			X					
ÁREAS DE FORMACIÓN	FUNDAMENTADORA	GEOMETRÍA Y DESCRIPTIVA			TOPOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA			ANTROPOLOGÍA			FÍSICA Y LÓGICA ESTRUCTURAL			TEORÍA DE LA ARQUITECTURA			ACCESIBILIDAD UNIVERSAL			DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO			CULTURA Y PATRIMONIO											
		HP 2	HI 4	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2			
	ARQUITECTURA Y LUGAR	ESTÉTICA DE LA ARQUITECTURA			TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS			LO DOMÉSTICO Y LA RESIDENCIA			MEDIO AMBIENTE Y CIUDAD			EQUIPAMIENTO, HISTORIA Y CIUDAD						SEMIOLOGÍA														
		HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2				HP 2	HI 4	CR 2									
	PROFESIONAL	FUNDAMENTACIÓN ESTRUCTURAL			ESPACIO Y MATERIALIDAD			PROCESOS, REDES Y SISTEMAS			ESTRUCTURAS COMPLEJAS			PLANAMIENTO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL			PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN			ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS			ARQUITECTURA Y MERCADEO			PRÁCTICA PROFESIONAL								
		HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 3	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2						
		PERCEPCIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA			PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA			SISTEMAS DE AGRUPACIÓN DE VIVIENDA			COMUNIDAD Y HABITABILIDAD			SISTEMAS URBANOS SECTORIALES			SOSTENIBILIDAD Y CONFORT			GESTIÓN DE PROYECTOS						ESPACIO DE PROFUNDIZACIÓN I			ESPACIO DE PROFUNDIZACIÓN III					
		HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2	HP 4	HI 2	CR 2				HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2			
								MODELOS Y PROTOTIPOS			EXPRESIÓN GRÁFICA CON HERRAMIENTAS DIGITALES			MODELADO Y AMBIENTACIÓN 3D			FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y DIGITAL			POLÍTICAS PÚBLICAS			REPRESENTACIÓN DE PROYECTOS			ESPACIO DE PROFUNDIZACIÓN II			ESPACIO DE PROFUNDIZACIÓN IV					
								HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2				HP 3	HI 3	CR 2	HP 3	HI 3	CR 2			
	FORMACIÓN ELECTIVA INTERDISCIPLINAR																						DIAGRAMACIÓN Y ANIMACIÓN DIGITAL						ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I			ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II		
																							HP 3			HI 6	CR 3				HP 3	HI 6	CR 3	
	FORMACIÓN INVESTIGATIVA	TALLER ENTORNO NATURAL			TALLER ENTORNO CONSTRUIDO			TALLER VIVIENDA			TALLER VIVIENDA SOCIAL			TALLER REDES Y SISTEMAS URBANOS			TALLER EQUIPAMIENTO LOCAL			TALLER REVITALIZACIÓN URBANA			TALLER PATRIMONIO CULTURAL			FORMULACIÓN Y ANTEPROYECTO FINAL			PROYECTO FINAL					
		HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 6	HI 12	CR 6	HP 9	HI 12	CR 7	HP 9	HI 15	CR 8
	FORMACIÓN ELECTIVA DISCIPLINAR				ELECTIVA DISCIPLINAR I						ELECTIVA DISCIPLINAR II																							
			HP 3	HI 6	CR 3				HP 3	HI 6	CR 3																							
FORMACIÓN LASALLISTA	IDENTIDAD LASALLISTA			HUMANIDADES I			HUMANIDADES II						CULTURA RELIGIOSA I			CULTURA RELIGIOSA II			CULTURA RELIGIOSA III			ÉTICA GENERAL			ÉTICA EN LAS PROFESIONES									
	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2				HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2	HP 2	HI 4	CR 2				
TOTALES		HP 19	HI 29	CR 16	HP 24	HI 33	CR 19	HP 22	HI 32	CR 18	HP 23	HI 34	CR 19	HP 21	HI 33	CR 18	HP 23	HI 31	CR 18	HP 24	HI 30	CR 18	HP 21	HI 36	CR 19	HP 19	HI 26	CR 15	HP 18	HI 27	CR 15			
NÚCLEOS PROBLÉMICOS		<p>¿Cómo se fundamenta la estrategia proyectual a partir de la comprensión de las dimensiones y atributos del entorno natural y construido?</p> <p>¿Cómo generar un hábitat digno y en equilibrio con el entorno a partir de las dimensiones, variables y factores que inciden en la proyectación de la vivienda y su entorno?</p> <p>¿Cómo se fundamenta el ejercicio proyectual urbano y arquitectónico a diferentes escalas desde la comprensión de los componentes que hacen parte de la estructura urbana y rural?</p> <p>¿Cómo se puede promover el desarrollo sostenible mediante intervenciones urbano-arquitectónicas fundamentadas en el reconocimiento y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial, como estrategia de conservación y salvaguardia?</p> <p>¿Cómo proponer intervenciones en el hábitat a partir del ejercicio proyectual mediante la valoración de sus transformaciones y una metodología investigativa que responda a la complejidad de la realidad?</p>																																
		Total HP-HI-CR por periodo académico																																
TOTALES		HP	214	HI	311	CR	175																											

TOTALES	HP	214	HI	311	CR	175
---------	----	-----	----	-----	----	-----