FORMALIZACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS CLEO I 2021

Cómo escribir un ensayo: a ensayar ensayando

Área

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS / Área Centro de Lectura, Escritura y Oralidad - CLEO

Población

Estudiantes de pregrado de La Universidad de La Salle

Objetivos

1. Reconocer la función comunicativa, aspectos y estructura del ensayo como texto argumentativo clave en el ámbito académico.
2. Proporcionar a los estudiantes las herramientas básicas de escritura para la producción de ensayos académicos.
3. Orientar la producción escrita de un ensayo académico a partir de la comprensión de sus elementos constitutivos.
4. Fortalecer en los estudiantes la competencia escrita con función argumentativa y de pensamiento crítico.

Responsable del programa

Tutor: Flor Alicia Bejarano Huérfano - Profesional de Biblioteca CLEO Candelaria

Contacto: fbejarano@lasalle.edu.co

Metodología:

El curso contiene cuatro unidades de explicación conceptual y práctica para la producción escrita de un ensayo académico. Cada unidad se compone de una sesión sincrónica y de periodos asincrónicos en la plataforma Moodle y trabajo autónomo. Los materiales y recursos de lectura de las sesiones asincrónicas estarán disponibles en el aula de Moodle y podrán ser enviados por correo electrónico como segunda opción.

Los estudiantes deberán enviar los respectivos trabajos asignados en las fechas estipuladas, serán valorados a través de la plataforma o de vuelta por correo, asimismo serán retroalimentados en las sesiones sincrónicas correspondientes.

Luego de la entrega del ensayo final, la tutora evaluará los trabajos y las notas de aprobación o desaprobación del curso serán informadas a través de correo electrónico a cada uno de los estudiantes, de esta manera, se oficializará la culminación del curso corto y respectiva validez del crédito académico (1).

Mecanismos de evaluación:

Se evaluará la asistencia, el cumplimiento de los trabajos prácticos y entrega de ensayo final; tendrán la siguiente escala de valoración porcentual: Asignaciones: 1. Asistencia a las cuatro sesiones sincrónicas: 10% 2. Participación en foros virtuales y actividades en línea: 10% 3. Ejercicios de escritura: párrafo argumentativo, tesis y borrador del ensayo: 30% 4. Ensayo final: 50%
Duración: 1 mes (Del 03 al 24 de marzo)
Totalidad de horas de acompañamiento por grupo: Horas sincrónicas: 8 hrs. Horas asincrónicas en plataforma Moodle: 12 hrs. Horas asincrónicas de trabajo independiente: 28 hrs.
Calendario: Sesiones sincrónicas: miércoles de 2 a 4 p.m.; marzo 3,10,17 y 24. Fecha de inicio y finalización: Desde el 3 al 24 de marzo de 2021.
Créditos: 1

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA ESPACIOS ELECTIVOS VICERECTORÍA ACADÉMICA

Unidad o dependencia: DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS / Área Centro de Lectura, Escritura y Oralidad - CLEO

Denominación del espacio o proyecto:
Cómo escribir un ensayo: a ensayar ensayando

Número de créditos: 1

Tipo de electividad:
- ● Curso
- ○ Diplomado
- ○ Proyecto especial
- ○ Seminario
- ○ Otro

Intensidad horaria:
Horas sincrónicas: 8 horas
Horas asincrónicas en plataforma Moodle: 12 horas
Horas asincrónicas de trabajo independiente: 28 horas

Propósito de formación o competencia a desarrollar:

Al final del curso los estudiantes serán competentes para reconocer la función comunicativa, aspectos y estructura del ensayo en el ámbito académico, además, poner en práctica las herramientas básicas de escritura para la producción de ensayos con función argumentativa y una considerable capacidad de pensamiento crítico.

Descripción y contenidos:

Unidad 1: Nociones básicas del ensayo

- Sesión Sincrónica del miércoles 3 de marzo:
  - Definición, características y estructura del ensayo.
  - La diferencia entre una idea y una tesis.
- Sesión asincrónica de trabajo a través de Moodle:
  - Organización de las ideas de un ensayo: estructura sugerida para escribir.
  - Elementos estructurales de un ensayo.
  - Una brevísima historia del género.

- Trabajo independiente:
  - Lectura y estudio de las guías de la unidad.

Unidad 2: Los argumentos y tipos de ensayos

- Sesión Sincrónica: miércoles 10 de marzo
  - ¿Qué es tesis y antítesis?
  - Tipos de argumentos.
  - Tipos de ensayos.
- Sesión asincrónica de trabajo a través de Moodle:
  - Estrategias del pensamiento crítico: criticar, evaluar, interpretar, describir, demostrar, explicar, analizar, discutir.
  - La construcción argumentativa
  - Entrega: ejercicio de redacción argumentativa.
- Trabajo independiente: Asignación de lectura de tres ensayos:
  - *El comportamiento y la conducta como producto del pasado de Alejandra Duarte.*
  - *El coronavirus es un golpe al capitalismo a lo Kill Bill...* de Slavoj ŽiŽek
  - *El canto de las sirenas* de William Ospina.

Unidad 3: *Leer ensayos para producir ensayos*

- Sesión Sincrónica: miércoles 17 de marzo:
  - Aspectos para la escritura de un ensayo: Tipos de párrafos, conectores textuales y puntuación.
  - Pistas para la composición de un ensayo.
  - Elaboración de la tesis del ensayo.
- Sesión asincrónica de trabajo a través de Moodle:
  - Foro virtual de lectura crítica y análisis de los ensayos asignados.
    - ¿Cuál es el planteamiento y cómo es la argumentación de las ideas?
    - ¿Cómo los datos aportan a la conclusión?
    - ¿Cuáles son los cuestionamientos o ideas que dejan al lector?
- Trabajo independiente:
  - Lectura de las guías sugeridas.
  - Entrega de la tesis del ensayo.
  - Solicitud al CRAI de Biblioteca para tomar una asesoría en búsqueda de información y bases de datos.

Unidad 4: A ensayar ensayando

- Sesión sincrónica: miércoles 24 de marzo:
  - Guía práctica de escritura: el primer borrador del ensayo.

○ Revisión de tesis. ❖ Sesión asincrónica de trabajo a través de Moodle: ○ Instrucciones para la escritura del borrador y revisión final del ensayo. ○ Entrega de borrador del ensayo según esquema: 1) Título. 2) Tesis. 3) Argumentos. 4) Conclusiones. ❖ Trabajo independiente: ○ Sugerencia: solicitud al CRAI de Biblioteca para asesoría en normativa APA de citación y referencia. ○ Entrega de ensayo final con plazo hasta el lunes 5 de abril.
Recursos humanos: • 1 tutora: Flor Alicia Bejarano Huérfano - Profesional de Biblioteca CLEO Candelaria
Recursos Tecnológicos • Computador con acceso a internet. • Acceso a plataforma de comunicación y colaboración: Microsoft teams o Cisco Webex. • Plataforma de aprendizaje. Moodle.