FORMALIZACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS CLEO I 2021

Argumentación oral

Área

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS / Área Centro de Lectura, Escritura y Oralidad - CLEO

Población:

Estudiantes de pregrado de La Universidad de La Salle

Objetivos:

1. Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan el ejercicio de la argumentación oral en contextos formales e informales.
2. Cimentar la tolerancia, el pensamiento y el análisis crítico de la realidad como elementos esenciales en la argumentación discursiva.
3. Potenciar la argumentación oral mediante escenarios de simulación en los que se aplique el conocimiento, el multiperspectvismo, la evaluación de argumentos, y el pensamiento sistémico.

   Currículum oculto:

4. Dar a conocer estrategias de estudio que favorezcan la aprehensión de los conocimientos.

Responsable:

Carolina Sánchez López - Profesional de Biblioteca CLEO Chapinero

Contacto: carosanchez@lasalle.edu.co

Metodología:

El curso se desarrolla de manera virtual bajo la modalidad de aprendizaje mixto (encuentros sincrónicos y asincrónicos) a través de módulos de aprendizaje integrados en los que se abordan las temáticas medulares de la argumentación oral.

Cada módulo está distribuido en:

- **1 sesión de aula invertida (*Flipped classroom*)** en la que, de manera autónoma, el estudiante aprehende los fundamentos conceptuales y metodológicos del proceso de argumentación oral por medio de textos, videos, podcast, presentaciones y actividades remotas con la intención de maximizar el tiempo de la *sesión de aplicación.*
- **1 sesión sincrónica (aplicación)** mediada por diversos escenarios de simulación en los que se potencia el ejercicio de argumentación desarrollando la tolerancia, el pensamiento y el análisis crítico de la realidad.

La particularidad de la metodología radica en la naturaleza de su diseño, pues cada uno de los ejes se implementa en función de un modelo didáctico y diversas técnicas de estudio. A saber:

Articulación entre sesiones, modelos didácticos y estrategias de aprendizaje

Sesión de aula invertida	*Modelo de actividades/ Contrato de tareas* *El participante adquiere conocimientos y genera una representación del mundo en torno a la temática abordada. Para ello, selecciona, analiza y refuerza el contenido a fin de ejercitar conocimientos y potenciar sus capacidades. Revisar el material con anterioridad a la sesión de aplicación le permite la apropiación conceptual, así como la realización de ejercicios que favorecen la comprensión metodológica de los procesos.*	*Estrategia integrada* *Los participantes aplican la técnica Feynman por medio de un glosario colaborativo. Se realiza síntesis del contenido a partir de redes conceptuales, organizadores gráficos o estrategias abiertas. Se identifican términos clave y se sistematizan inquietudes frecuentes (Producto: material de estudio cooperativo)*
Aplicación	*Modelo de resolución de problemas* *Los participantes analizan un conjunto de materiales que reconstruyen una situación pertinente en la práctica para desarrollar conocimientos, la capacidad de apreciar situaciones complejas y tomar decisiones adecuadas.*	Estrategia de aprendizaje basada en resolución de problemas

Debido a que el constructivismo se convierte en el pilar de este espacio formativo, los participantes construyen progresivamente su propio saber a través del trabajo individual, grupal y cooperativo, siendo la mediación pedagógica la garante en la consecución de los objetivos.

La siguiente tabla especifica el modelo y estrategias de enseñanza-aprendizaje propuestos:

CURSO DE ARGUMENTACIÓN ORAL

MODELO CONSTRUCTIVISTA. **MEDIACIÓN: AULA INVERTIDA**	**Organización:** 4 sesiones asincrónicas - 4 sesiones sincrónicas		
	Estructura	Estrategia de aprendizaje	Formas de trabajo
	Flipped classroom	Estrategia integrada	Individual/ Cooperativo
	Sesión de aplicación	Resolución de problemas	Grupal/ cooperativo

Plataforma seleccionada para la implementación: Microsoft Teams
Mecanismo: Equipo de trabajo general y salas de grupo privadas

Mecanismos de evaluación:

De acuerdo con la metodología expuesta, así como los modelos pedagógicos y didácticos, se lleva a cabo la triada del proceso evaluativo (evaluación diagnóstica, evaluación sumativa y evaluación formativa). Cada una se relaciona con momentos de aprendizaje específicos, tales como:

- **Flipped Classroom:** Evaluación diagnóstica puntual *(valoración de conocimientos previos de los estudiantes para articular sus esquemas mentales con los nuevos conocimientos en aras de un aprendizaje significativo):* Se realiza a través de juegos tales como trivias, encuestas, preguntas falso/verdadero entre otras.
  La participación en los espacios de socialización, tal como la creación del material de estudio cooperativo, además de los comentarios sobre las actividades, se vinculan al proceso de evaluación formativa pues, en ellos se determina la eficacia de las estrategias pedagógicas y se re-orientan procesos. Por medio del intercambio de saberes, la formulación y resolución de inquietudes *por parte de pares, además de la retroalimentación* de la docente, se realiza una verificación de las fortalezas y aspectos a mejorar. Este mecanismo favorece la reflexión tanto individual como colectiva de los aprendizajes. Los materiales resueltos en la sala de estudio se convierten en un insumo para la evaluación sumativa.
- **Sesión de aplicación:**
  Evaluación formativa y sumativa: Los escenarios de práctica dialógica desvelan la aprehensión de los conocimientos, la capacidad de toma de decisiones y el desarrollo de competencias. Tanto los pares como la docente realizan un seguimiento a la resolución de problemas a través de Matrices de evaluación de aprendizajes (Insumos de evaluación sumativa)

En el transcurso de cada módulo se exhortará a los estudiantes a diligenciar una matriz CQA para incentivar el aprendizaje significativo, el reconocimiento de saberes previos y la ampliación de información en casos que lo requieran.
Como puede advertirse, cada etapa de aprendizaje privilegia las tres estrategias de evaluación (hetero, co y autoevaluación), así como la **valoración cualitativa** de procesos por medio de matrices y la creación de material de estudio cooperativo.
Por la naturaleza del curso, la participación desempeña un rol fundamental en la construcción colectiva del aprendizaje, por lo que el ejercicio de intercambio de saberes, la formulación de inquietudes, el aporte en la construcción de material de estudio cooperativo y la socialización de la experiencia individual de aprendizaje son determinantes para la aprobación del espacio académico.

Duración: 1 mes (Del 03 al 24 de marzo)

Totalidad de horas de acompañamiento por grupo:
Horas sincrónicas: 8 hrs.
Horas asincrónicas: 8 hrs.
Horas de trabajo independiente: 32 hrs.

Créditos: 1

Calendario
Fecha de inicio y finalización: 03 al 24 de marzo
Sesiones sincrónicas: miércoles 03, 10, 17 y 24 de marzo
Sesión inicial: 03 de marzo 4 P.M. (En este encuentro se acordará con los participantes la hora más conveniente para las sesiones sincrónicas restantes)

.

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PARA ESPACIOS ELECTIVOS VICERECTORÍA ACADÉMICA

Unidad o dependencia: DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS / Área Centro de Lectura, Escritura y Oralidad - CLEO

Denominación del espacio o proyecto:
Argumentación oral

Número de créditos: 1

Tipo de electividad:
- ● Curso
- ○ Diplomado
- ○ Proyecto especial
- ○ Seminario
- ○ Otro

Intensidad horaria:
4 hrs. semanales

Propósito de formación o competencia a desarrollar:

1. Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan el ejercicio de la argumentación oral en contextos formales e informales.
2. Cimentar la tolerancia, el pensamiento y el análisis crítico de la realidad como elementos esenciales en la argumentación discursiva.
3. Potenciar la argumentación oral mediante escenarios de simulación en los que se aplique el conocimiento, el multiperspectvismo, la evaluación de argumentos, y el pensamiento sistémico.

   Currículum oculto:

4. Dar a conocer estrategias de estudio que favorezcan la aprehensión de los conocimientos.

Contenidos:

- **Módulo 1: Elementos esenciales en la argumentación oral**
  1.1 Inteligencia emocional, tolerancia y pensamiento crítico.
  1.2 Exposición de ideas *versus* argumentación: Persuasión y *Logos.*
  1.3 Formatos de argumentación.
  1.4 ¿Qué es un argumento? Composición argumental.

- **Módulo 2: Argumentación y razonamiento lógico**
  2.1 Estructura argumentativa: Toulmin y AREL.
  2.2 Encuadre e improvisación discursiva.
  2.2 ¿Por qué creer en mi argumento? ¿Por qué mi argumento importa?

• **Módulo 3: Refutación y contraargumentación** 3.1 Diferenciación entre refutación y contraargumentación. 3.2 El uso de la refutación en diferentes contextos. 3.3 Tipos de refutación. 3.4 Estructuras para realizar refutaciones. • **Módulo 4: Falacias argumentativas** 4.1 ¿Qué es una falacia argumentativa y cuáles son sus tipos?
Recursos humanos: • 1 tutora: Carolina Sánchez López - Profesional de Biblioteca CLEO Chapinero • 1 asistente operativo (Apoyo CLEO)
Recursos tecnológicos: • Computador con acceso a internet. • Acceso a plataformas de aprendizaje (Microsoft Teas, Edpuzzle, Kahoot, Class Dojo, entre otras)